

17^e de la Salon **REVUE**

vendredi 19 octobre de 21^h à 23^h
samedi 20 octobre de 10^h à 20^h
dimanche 21 octobre de 10^h à 19^h30

Espace d'animation des Blancs-Manteaux
48, rue Vieille-du-Temple, 75004 Paris



DANS LE CADRE DE
« **LIRE EN FÊTE** »



ENTREVUES 174, rue de Rivoli, 75001 Paris
T 33 (0)1 53 34 23 23 F 33 (0)1 53 34 23 00
info@entrevues.org www.entrevues.org

vendredi 19 octobre
de 21^h à 23^h
samedi 20 octobre
de 10^h à 20^h
dimanche 21 octobre
de 10^h à 19^h30
Espace d'animation des
Blancs-Manteaux
48, rue Vieille-du-Temple
75004 Paris

17^e de la Salon REVUE



MOMENTS / MOUVEMENTS

+ de 700 revues
dont 200 étrangères
30 animations,
rencontres et débats,
des signatures
et lectures,
30 nouveaux
exposants
et les revues créées
en 2006-2007

Le Salon de la revue
est organisé par
Ent'revues dans le cadre
de « Lire en Fête ».



Le programme complet
des animations
et la liste des participants
est consultable
sur notre site :
www.entrevues.org



ENT'REVUES
174, rue de Rivoli
75001 Paris
Tél. 33 (0)1 53 34 23 23
Fax 33 (0)1 53 34 23 00
info@entrevues.org

« Les Schmürtz font leur ronde de nuit »

vendredi 21^h-23^h

Une **déambulation poétique, savante et burlesque** en six moments avec des textes sur la ville lus, chantés, dansés par une troupe de comédiens. Avec des textes de très nombreux auteurs classiques et contemporains. Une proposition de **La Voix du regard** et d'Ent'revues.

Naissances

Chaque année apporte son lot de **nouvelles revues** dont le titre souvent scelle l'énigme ; le Salon offre l'occasion d'en percer le mystère et le projet : **Bunker, Carbone, Cause commune, Checkpoint, Le Diable probablement, Enculer, MIR, Petite encyclopédie à l'usage des indigents, Recto/Verso, Split screen, Thagma**.

Pour la poésie

La poésie et ses revues en vedette

Par l'évocation de trois figures majeures : Max Jacob (avec les **Cahiers Max Jacob**), André du Bouchet (par la revue **L'Étrangère**), Jacques Dupin (pour un numéro spécial de **faire part**) et des lectures et rencontres proposées par **Rehauts, la Mer gelée, La Traductière, Siècle 21** et l'ambitieuse revue **MIR** pour sa première sortie publique depuis son lancement en juin 2007.

Bougies

Elles ont choisi le Salon pour fêter leur anniversaire : **Sigila, Le Portique, Cahiers Léon Chestov, Chemins d'étoiles** pour leurs **10 ans**, **La Traductière** pour ses **25 ans** et **Mœbius** pour ses **30 ans**.

Voix partagées

En lumière quelques-unes de ces revues voyageuses qui se jouant des frontières font sans visa se croiser des voix et des littératures d'ici et d'ailleurs. Entre France et **Portugal** : **Sigila** · entre France et **Québec** : **Mœbius** · entre France et **Angleterre** : **La Traductière** (animée par un poète québécois : Jacques Rancourt) · entre France et **Allemagne** : **La Mer gelée** · une revue française **Siècle 21** pour nous faire mieux connaître la littérature **libanaise** · et un double numéro d'une revue belge, **L'Étrangère**, consacré à **André du Bouchet**.

En force

On ne compte plus les amis, leurs sociétés savantes et leur mémoire fertile. Ils seront plus nombreux que jamais pour entretenir la ferveur autour des œuvres de : Apollinaire, Jean-Richard Bloch, L.-F. Céline, André Chénier, Léon Chestov, Lawrence Durrell, Léon-Paul Fargue, Benjamin Fondane, Alfred Jarry (*L'Étoile-absinthe*), Théophile Gautier, Tristan L'Hermitte, André Malraux, Paul Nizan (*Aden*), Henry Poulaille, Raymond Queneau (*Les Amis de Valentin Brû*), Jules Verne...

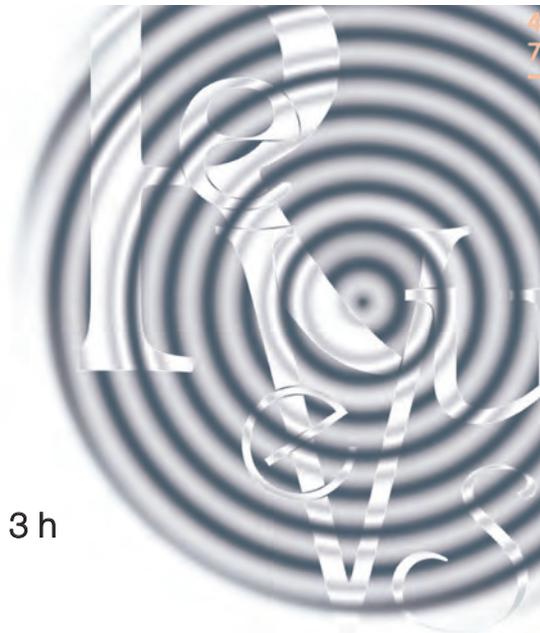
Ensemble

6 revues d'art proposent un débat collectif : « Des revues pour l'art d'aujourd'hui »

Comment rendre compte (penser, valoriser, faire partager) des pratiques de l'art contemporain ? Quelles formes et quelles approches éditoriales, les revues savent-elles adopter pour rester au plus proche de leur rôle fondateur de médiatrices du travail des artistes, aujourd'hui de plus en plus protéiforme ? Avec les revues **Critique d'art, Dits, Images re-Vues, Parade, Pratiques, Ohm, (SIC)** et **La Voix du regard**.

vendredi 19 octobre
de 21^h à 23^h
samedi 20 octobre
de 10^h à 20^h
dimanche 21 octobre
de 10^h à 19^h30
Espace d'animation des
Blancs-Manteaux
48, rue Vieille-du-Temple
75004 Paris

17^e de la Salon REVUE



vendredi 19 octobre 21h-23h

« LES SCHMÜRTZ FONT LEUR RONDE DE NUIT »

Dans le cadre de la revue *La Voix du Regard* et sur une idée originale de Véronique Dimicoli, cinq **schmürtz** (Charlie Rambeau, Diletta Mansella, Jean-Yves Gratius, Hélène Singer, Véronique Dimicoli) viendront visiter le Salon de la Revue et partageront leurs observations et leurs réactions avec les passants des allées... l'occasion pour eux de donner libre cours au plaisir de jouer, de lire, de chanter, de danser, et de se faire passeurs de textes découverts lors des fouilles récentes menées de main de maître par Ent'revues à l'Espace d'animation des Blancs Manteaux. Walt Whitman, Henri Michaux, Borgès, Queneau, Jacques Roubaud, Henri Calet, Jacques Rebotier, Ungaretti, Elytis, Mendoza, François Taillandier, Ray Bradbury, Jacques Reda, Hervé Laroche, Xavier Malbreil, Jean-Michel Maulpoix, Apollinaire, Arlette Farge, François Bon, Carole Fréchette, Jacques Dutronc... que de trésors dénichés au détour des ruelles du Salon !

Venez nombreux les rencontrer, ils vous parleront de la poésie, du récit, du théâtre, d'essais, d'histoire, à travers un patrimoine légué par les villes du monde entier et préservé dans les banques illimitées de leur ordinateur géant central... La visite est libre et gratuite et vous pourrez les retrouver au vaisseau *La Voix du Regard* où ils se feront un plaisir de répondre à vos questions... Parole de schmürtz.

Le Salon de la revue est organisé par Ent'revues dans le cadre de « Lire en Fête ».



Le programme complet des animations et la liste des participants est consultable sur notre site :

www.entrevues.org



ENT'REVUES
174, rue de Rivoli
75001 Paris
Tél. 33 (0)1 53 34 23 23
Fax 33 (0)1 53 34 23 00
info@entrevues.org

Qu'est-ce qu'un schmürtz ?

Personnage non définissable déniché par Boris Vian dans un obscur immeuble, on ne sait trop de quel pays il vient, de quelle planète il tombe...

Ça pourrait être vous, au détour d'une rue, pour celui ou celle qui vous regarde passer, parce que d'un coup vous avez fait un geste ou dit un mot qui sonne « bizarre »

Le schmürtz est en quelque sorte un « touriste » en tous genres qui s'interroge sur tout et appréhende la vie comme on explore des contrées exotiques

*Avec une certaine prédilection pour l'absurdité des choses en tous genres
Car le schmürtz a beaucoup d'humour*

*Muni de son inséparable carte du monde GPS, de sa valise Mary Poppins et de sa lanterne frontale longue portée, il arpente les villes dont il consigne les faits et gestes dans des carnets destinés à instruire les générations futures des épopées humaines
Le schmürtz est un infatigable voyageur et un titilleur de première*

Il aime les coins obscurs et reculés,

Il sort la nuit de préférence

*Parce que du noir surgissent parfois des vérités qu'il semble seul à percevoir
Sans doute à cause de ces petits radars qu'on peut observer derrière les oreilles ou nichés au fond des globes oculaires*

Mais ne nous méprenez pas

Contre toute attente et malgré une apparence un peu rustre au premier abord

Le schmürtz est un esthète doublé d'un fin lettré

Il connaît ses classiques et ses contemporains

Dont il aime égrener les paroles

Au fil des rues

Pour mieux appréhender le labyrinthe

Et amadouer ce redoutable Minotaure

Qu'est la ville

Qu'on se le dise : le schmürtz n'a pas d'âge

Véronique Dimicoli

vendredi 19 octobre
de 21^h à 23^h
samedi 20 octobre
de 10^h à 20^h
dimanche 21 octobre
de 10^h à 19^h30
Espace d'animation des
Blancs-Manteaux
48, rue Vieille-du-Temple
75004 Paris

17^e de la Salon REVUE



220 EXPOSANTS

= + DE 700 TITRES DE REVUES

Le Salon de la revue
est organisé par
Ent'revues dans le cadre
de « Lire en Fête ».



Le programme complet
des animations
et la liste des participants
est consultable
sur notre site :

www.entrevues.org



ENT'REVUES
174, rue de Rivoli
75001 Paris
Tél. 33 (0)1 53 34 23 23
Fax 33 (0)1 53 34 23 00
info@entrevues.org

- | | | |
|--|------------------------------------|------------------------------------|
| 1895 | Cahiers Léon Chestov | ENS Éditions |
| 22 (montée) des poètes | Les Cahiers Max Jacob | Épistolaire |
| Action restreinte | Cahiers Philippe Soupault | Esse |
| Aden | Cahiers pour l'analyse
concrète | L'Étoile-Absinthe |
| Africultures | Cahiers Roucher-André
Chénier | Étoiles d'encre |
| Agora débats jeunesse
ah ! | Cahiers Tristan L'Hermitte | L'Étrangère |
| Algérie littérature/Action | Cahiers Voltaire | Études |
| Altermondes | Cahiers Yiddish | Études céliniennes |
| Alternatives théâtrales | CAIRN | Études Jean-Richard
Bloch |
| Les Amis de Valentin Brû | Le Canard en plastic | Études mongoles et
sibériennes |
| Annales historique de la
Révolution française | Canicula | Études théâtrales |
| Apollinaire | Carbone | Études tsiganes |
| L'Arbre à paroles | Les Carnets et les instants | Europe |
| ARCE : revues espagnoles | Cassandra | Faire part |
| Archipel | Cause commune | Fario |
| Archives juives | La Cause freudienne | La Faute à Rousseau |
| Artscènes | Centre Wallonie-Bruxelles | La Femelle du requin |
| Aujourd'hui poème | Chantiers politiques | Les Feuilles du Courtil |
| L'Autre | Checkpoint | Ficelle |
| Bacchanales | Chemins d'étoiles | Fin |
| Balises | Chemins de formation | Formes poétiques
contemporaines |
| La Barque | Conférence | Formules |
| Boxon | Le Corps du texte | Foudulire |
| Brèves | CRIC : revues italiennes | Le Fram |
| Bulletin de la société
Théophile Gautier | Cultures et sociétés | Francophonie vivante |
| Bunker | De(s)generations | Fusées |
| Cadmos | Déviante et société | Golem |
| Cahier critique de poésie | Le Diable probablement | GPU |
| Le Cahier dessiné | Diasporiques | Gradhiva |
| Cahiers Benjamin
Fondane | Dif'pop | Le Grand souffle |
| Cahiers Bernard Lazare | Diversité | La Grande oreille |
| Cahiers d'histoire | Dix huitième siècle | Harfang |
| Cahiers d'histoire de la
radiodiffusion | écarts d'identité | L'Harmattan |
| Cahiers de l'APA | Éditions de l'EHESS | Histoire de l'art |
| Cahiers de la RALM | Éditions de la MSH | Hommes & Migrations |
| Cahiers des Diables bleus | Éditions Érès | Hommes et liberté |
| Cahiers Henry Poulaille | Éditions Jean-Michel Place | Ici et là |
| Cahiers intempestifs | Éditions Léo Scheer | Il particolore |
| | ELLUG | Images Re-vue |
| | Empreintes | Incidences |
| | Enculer | |

17^e de la Salon **REVUE**



EXPOSANTS 2/2

Indications	Parade	Revue d'histoire du théâtre
Inflexions civils et militaires: pouvoir dire	La Part de l'œil	Revue de l'art
Insaniyat	Passage d'encres	Revue des archers
Inverses	Passages à l'act	La Revue des deux mondes
Le Journal des Poètes	La Passe	La Revue des revues
Labyrinthe	La Pensée	La Revue générale
Latences	La Pensée de Midi	Revue Jules Verne
Latitudes	Persée	Revue philosophique de Louvain
Lawrence Durrell en Languedoc	Perspective	Revue.org
Lectures	Petite encyclopédie à l'usage des indigents	Le Rocamboles
Liaison	La Petite girafe	Sens public (SIC)
Librairie Droz	Le Philosophoire	Siècle 21
Livraison	Pleine Marge	Sigila
Ludions	Poésie et Art	SODEP : revues québécoises
Marges	Poésie/ Première	Split screen
Marginales	Le Portique	Strates
Matières à poésie	Pratiques-réflexions sur l'art	Supérieur inconnu
MaYaK	Pré#carré	Terrain
Médiamorphoses	Présence d'André Malraux	Terre de cien
Mental	Presses Sorbonne nouvelle	Territoires
La Mer gelée	Presses universitaires de Vincennes	Thauma
Mercure liquide	Propos de campagne	Le Tigre
Midi	Pylône	Tra-jectoires
Migrance	Pyro	La Traductière
MIR	Quarto	La Treizième
Mœbius	Questions d'orientation	Trou
Les Moments littéraires	Recherches sur Diderot et l'Encyclopédie	Tumultes
Mouvements	Recto/Verso	Ubu, scènes d'Europe
Multiples	Rehauts	Université Marc Bloch
Multitudes	REMI	La Vérité en contrebande
Natures Sciences société	Remue-méninges	Verso
Le Nouvel Attila	Revue d'analyse institutionnelle	Vertigo
Nouvelles Hybrides	Revue des sciences humaines	Voix d'encre
Nu(e)		La Voix du regard
Nunc		
L'Œil bleu		
Ohm		
[ON]		



ENT'REVUES
174, rue de Rivoli
75001 Paris
Tél. 33 (0)1 53 34 23 23
Fax 33 (0)1 53 34 23 00
info@entrevues.org

vendredi 19 octobre
de 21^h à 23^h
samedi 20 octobre
de 10^h à 20^h
dimanche 21 octobre
de 10^h à 19^h30
Espace d'animation des
Blancs-Manteaux
48, rue Vieille-du-Temple
75004 Paris

17^e de la Salon REVUE



PROGRAMME DES MANIFESTATIONS

vendredi 19 octobre

« Les Schmürtz font leur ronde de nuit »

Une déambulation poétique, savante et burlesque avec des textes sur la ville lus, chantés, dansés par 5 comédiens. Avec des textes de très nombreux auteurs classiques et contemporains Une proposition de *La Voix du regard* et d'Ent'revues.

SALLE CLAUDE ESTEBAN 21^h-22^h

« Bouches à oreilles sur l'écriture »

Recto/Verso ouvre le Salon de la Revue en livrant quelques secrets sur les sentiers de la création en littérature. Écrivains, ayants droit, éditeurs s'entretiennent sur leur travail d'écriture et de mémoire, montrent leurs archives et racontent. Quelques surprises venant d'Amérique latine au programme pour ce premier rendez-vous du Salon.

SALLE JEAN-PIERRE VERNANT 21^h-22^h30

« Littérature et psychanalyse »

La Cause freudienne engage le pari que cette connexion sera éclairée sous un jour nouveau par ses deux invités auteurs de livres récents, Philippe Roussin pour *Misère de la littérature, terreur de l'histoire* : Céline et la littérature contemporaine, et Hervé Castanet pour *Pierre Klossowski, la pantomime des esprits*.

samedi 20 octobre

SALLE CLAUDE ESTEBAN 12^h30-13^h30

« Le Bizarre aujourd'hui »

Une proposition de *Supérieur inconnu* animée par Sarane Alexandrian et Marc Kober. Avec la participation d'Odile Cohen-Albas, Christophe Dauphin, Lou Dubois, Grégoire L., Roland Nadaux, Tristan Raux, Olivier Salon. Et une performance de la chanteuse Lembe Lökk.

SALLE JEAN-PIERRE VERNANT 13^h-14^h

« Existe-t-il encore aujourd'hui une avant-garde dans le théâtre new-yorkais ? »

Après le 11 septembre 2001, assiste-t-on à un renouveau du théâtre dans la « capitale du capitalisme » et à un engagement politique des artistes et des auteurs américains ? Autant de questions posées par la revue *Ubu - Scènes d'Europe* à l'occasion de la publication de son numéro 40/41 consacré aux « Scènes new-yorkaises ».

SALLE CLAUDE ESTEBAN 13^h30-14^h30

« Les contes des frères Grimm : la naissance d'un genre »

À l'origine, le projet des frères Grimm était plutôt d'ordre scientifique. Ils travaillaient à la « résurrection du passé littéraire de l'Allemagne ». Mais le projet a été modifié, les contes recueillis ont été adaptés. Quelles en sont les raisons ? Et comment s'est faite cette évolution ? Une réflexion proposée par *La Grande Oreille* avec la participation de Natacha Rimasson-Fertin, professeur d'allemand à l'université Montpellier-3, qui termine une thèse sur les contes de Grimm et d'Afanassiev.

Le Salon de la revue est organisé par Ent'revues dans le cadre de « Lire en Fête ».



Le programme complet des animations et la liste des participants est consultable sur notre site :

www.entrevues.org



ENT'REVUES
174, rue de Rivoli
75001 Paris
Tél. 33 (0)1 53 34 23 23
Fax 33 (0)1 53 34 23 00
info@entrevues.org

17^e de la Salon REVUE



PROGRAMME
2/6

SALLE JEAN-PIERRE VERNANT 14^H-15^H

« *Sigila* : De secrets en secrets... »

Comment une revue telle que *Sigila*, qui se consacre exclusivement aux figures du secret, a-t-elle pu publier, pendant une décennie, à raison de deux fois par an, 20 numéros aux approches très variées : littérature, psychanalyse, philosophie, anthropologie, histoire, arts, sciences... ? Table ronde animée par Florence Lévi, rédactrice en chef, avec les membres « parisiens » du comité de rédaction : Charles Baladier, Monique Le Moing, Ruth Py-Daniel Lépine, Anne Raulin, Bernard Sesé, Sylvie Sesé-Léger et des auteurs ayant participé à plusieurs numéros : Delphine Bouit (philosophie) et Laurence Motoret (littérature et cinéma).

SALLE CLAUDE ESTEBAN 14^H30-15^H30

« *Le Cornet à dés* résiste-t-il encore à la lecture aujourd'hui ? »

Posée par les *Cahiers Max Jacob*, cette question volontairement polémique permettra de mieux comprendre les conditions de réception de l'œuvre majeure de Jacob dans le champ littéraire actuel. Une table ronde animée par Antonio Rodriguez, rédacteur en chef des Cahiers, entouré des meilleurs spécialistes et critiques actuels.

SALLE JEAN-PIERRE VERNANT 15^H-16^H

« Réseaux autochtones : résonances anthropologiques »

Les peuples autochtones cherchent à définir une souveraineté qui n'est pas celle de l'État, mais une manière d'être au monde par des connexions diverses, politiques ou ontologiques. Plutôt que de se situer dans le post-colonialisme, leurs postures performatives cherchent à prendre au corps la colonisation qui, comme un virus, continue à se répandre là même où on l'a cru éradiquée. Le sauvage qui nous intéresse n'est pas celui du mythe du « bon », ce serait plutôt l'irréductible, le

monstrueux, celui qui résiste au nom d'autres formes de futur. Les peuples autochtones démontrent une époustouflante capacité de réponse à toutes nos injonctions de la modernité. Une réflexion proposée par la revue *Multitudes* à l'occasion de la parution de son numéro 30. Présentation : Barbara Glowczewski et Alexandre Soucaille.

SALLE CLAUDE ESTEBAN 15^H30-16^H30

« Littérature libanaise au présent »

Une table ronde proposée par *Siècle 21* à l'occasion de la sortie de son numéro 11. Écrire dans la situation actuelle ; les écrivains de l'intérieur et ceux de la diaspora ; le rôle des langues et des religions fourniront les principaux thèmes de cet échange. Avec Venus Koury-Gatha et Etel Adnan, écrivaines, Anne-Sophie Riquier et Antoine Jocquet, traducteurs. Une table ronde animée par Marilyn Hacker, écrivaine.

SALLE JEAN-PIERRE VERNANT 16^H-17^H30

« Des revues pour l'art d'aujourd'hui »

Comment rendre compte (penser, valoriser, faire partager) des pratiques de l'art contemporain ? Quelles formes et quelles approches éditoriales les revues savent-elles adopter pour rester au plus proche de leur rôle fondateur de médiatrices du travail des artistes, aujourd'hui de plus en plus protéiforme ? Avec des représentants des revues *Images Re-Vues*, *Parade*, *Pratiques*, *Ohm*, (*SIC*) et *La Voix du regard*.

SALLE CLAUDE ESTEBAN 16^H30-17^H30

« La revue de création, entre auteurs et lecteurs »

Une proposition de *Rehauts*, accompagnée des poètes Antoine Emaz, Étienne Faure, Yves di Manno, (directeur de la collection Poésie / Flammarion) et Jean-Baptiste Para (rédacteur en chef de la revue *Europe*).



ENTREVUES
174, rue de Rivoli
75001 Paris
Tél. 33 (0)1 53 34 23 23
Fax 33 (0)1 53 34 23 00
info@entrevues.org

17^e de la Salon **REVUE**



PROGRAMME
3/6

SALLE JEAN-PIERRE VERNANT 17^h30-18^h30

Pour ses 30 chandelles...

Mcœbius vous invite à une animation qui se déroulera en deux volets : un entretien accordée à Fulvio Caccia (journaliste et collaborateur) par Robert Giroux, directeur de la revue, sur l'état des lieux de la revue et des revues « littéraires » en général ; et des lectures de textes par des écrivains québécois et français : Joel Des Rosiers, Tristan Malavoy-Racine, Marie-Hélène Montpetit, et les Français Iris Baty, François Tessandier.

SALLE CLAUDE ESTEBAN 17^h30-19^h

En compagnie de deux revues belges francophones : *L'étrangère* et *ah !*

Pierre Yves Soucy (*L'étrangère*), Virginie Devillers et Jacques Sojcher (*ah !*) présentent leur revue en compagnie d'écrivains des derniers numéros. Ils confrontent leur démarche respective.

Les termes emblématiques de l'ambition esthétique de la revue *L'étrangère* sont ceux d'expérience, de parole et d'horizon. L'expérience, intensément plurielle, ouvre ici à une parole inachevée et impossible à forclorre. Les numéros proposent à la fois des essais, des poèmes écrits en français ou bien traduits, et des proses théoriques et philosophiques s'attachant à souligner les liens entre poésie et philosophie, langue et pensée, expérience et fiction.

Derniers n^{os} parus : 14-15 et 16-17-18 consacrés à André Du Bouchet, présentés par Jacques Rannou, leur coordinateur d'édition. La revue *ah !* (éditions du Cercle d'art) va à la rencontre des contradictions, elle réunit de nombreux auteurs d'engagements différents, autour d'une thématique particulière. Elle voyage de l'éthique à l'esthétique en passant par la littérature, la sociologie, l'histoire, la psychanalyse, le politique.

Derniers n^{os} parus : *Sans Dieu, Portraits de l'autre*. À paraître : *Le vêtement métaphysique*.

SALLE JEAN-PIERRE VERNANT A 18^h30

La revue *Agora, débats, jeunesse* propose deux réflexions successives autour de ses numéros récents :

« Jeunes générations en Europe : regards croisés est/ouest »

Les jeunes Européens sont travaillés par des stratifications d'expériences sociales et historiques différentes : poids du passé communiste, des empreintes religieuses ou des modèles familiaux. Ces jeunes générations sont aussi affectées par des politiques publiques différenciées articulant différemment compétition économique, solidarités familiales et protection sociale, telles sont les questions abordées par les coordinateurs du dossier : Pierre-Marie Chauvin, (sociologue, LAPSAC/Université Victor-Segalen Bordeaux 2), Elisabeth Gestatt-Anstett (Docteur en anthropologie sociale, EHESS), Cécile Van de Velde (maître de conférences en sociologie à l'université de Lille 3).

« Les enfants non reconnus de l'éducation populaire »

Intervention de Hugues Bazin, chercheur indépendant, avec Jean-Claude Richez (responsable de l'unité d'études de recherche et de formation à l'Institut National de la Jeunesse et de l'Éducation populaire). Hugues Bazin ouvre un débat avec le postulat qu'une nouvelle génération « d'acteurs populaires » est en rupture avec l'éducation populaire : il évoque les conditions nécessaires pour renouer un débat indispensable au sein des milieux culturels associatifs et militants.



ENTREVUES
174, rue de Rivoli
75001 Paris
Tél. 33 (0)1 53 34 23 23
Fax 33 (0)1 53 34 23 00
info@entrevues.org

17^e de la Salon **REVUE**



PROGRAMME
4/6

SALLE CLAUDE ESTEBAN 18^h30-20^h

« *Chemin d'étoiles* : dix ans d'itinérance »

Durant cette décennie, la revue *Chemin d'étoiles* a offert un lieu d'expression à de nombreux collaborateurs désireux de partager l'expérience de leur cheminement : voyageurs, écrivains, photographes, philosophes, artistes, thérapeutes. Un réseau est né, s'est enrichi, et *Chemin d'étoiles* s'engage dans une nouvelle formule, déclinée en différentes activités culturelles, poursuivant sa découverte des cultures, des savoirs, du patrimoine. Table ronde animée par Gaëlle de La Brosse, co-fondatrice et rédactrice en chef, avec Philippe Fenwick, comédien et metteur en scène ; Priscilla Telmon, journaliste et photographe ; Sylvain Tesson, écrivain voyageur, Ariane Wilson, historienne et architecte.

dimanche 21 octobre

SALLE JEAN-PIERRE VERNANT 12^h30-14^h

« Les revues culturelles et les medias »

Lettera Internazionale choisit de revenir sur une question récurrente et de plus en plus actuelle qui concerne les revues partout en Europe. Elles ont le sentiment croissant d'être méconnues, voire tout à fait ignorées des grands medias. Les formes actuelles du débat intellectuel, l'exigence et le recul nécessaires à leur travail les ont-elles marginalisées et rendues peu audibles ? Une discussion proposée par Biancamaria Bruno, rédactrice en chef de la revue, entouré de plusieurs intervenants (à déterminer).

SALLE CLAUDE ESTEBAN 13^h-14^h

« Sur l'épistolaire ordinaire et contemporain »

Par la revue *Épistolaire* avec Sonia Anton qui en développera les problématiques, et David Christoffel pour la « lecture d'une lettre d'amour avec appareil critique », Odile Richard-Pauchet : « Réflexions impertinentes sur les adresses électroniques de naguère et d'aujourd'hui », Cléopée de Lamaze : « État des lieux sur l'évolution de la langue française et sur les pratiques de l'épistolaire aujourd'hui », etc.

SALLE JEAN-PIERRE VERNANT 14^h-15^h

« Ni revue ni journal »

Il n'est guère difficile de reconnaître un quotidien d'une revue annuelle. Mais, entre ces deux extrêmes, il existe ou a existé des objets hybrides, à cheval entre la revue et le journal, vendus en kiosques et/ou en librairies, mélangeant les formes, les écritures, les publics. Pourquoi et comment ? Avec Michel Butel (*L'Autre* journal, 1984-1992), Stéphane Corcoral (*L'Œil électrique*, 1997-2004), Lætitia Bianchi (*Le Tigre*, 2006-), et, sous réserve, Frédéric Pajak (*L'imbécile de Paris*, 2003-2005). Animé par Raphaël Meltz (*Le Tigre*).



ENTREVUES
174, rue de Rivoli
75001 Paris
Tél. 33 (0)1 53 34 23 23
Fax 33 (0)1 53 34 23 00
info@entrevues.org

17^e de la Salon **REVUE**



PROGRAMME
5/6

SALLE CLAUDE ESTEBAN 14^H-15^H

« *La Mer gelée, entreprise de démolition franco-allemande* »

Depuis 2001, *La Mer gelée*, revue de création et de critique entièrement bilingue, rassemble des proses, des poèmes, des essais et des œuvres graphiques sur des thèmes transversaux (*Mon corps, Enfermement, Beau Travail...*). Auteurs, essayistes et traducteurs collaborent à la revue : Elfriede Jelinek, Jean-Pierre Faye, Serge Pey, Christian Prigent, Olivier Le Lay, Odile Kennel, Gilles Amalvi, François Athané, Antoine Brea, Katja Roloff, Arno Calleja. La rédaction (Alban Lefranc, Anthony Morosoli, Daniela Dröscher, Aurélie Maurin) vous invite à venir découvrir le dernier n° (*Perdre !*) à travers des lectures et un débat.

ESPACE ÉPHÉMÈRE 14^H-16^H

Présentation du dernier numéro de la revue *Tumultes*

Rencontre avec la rédaction de la revue *Tumultes* à l'occasion de la parution du numéro 28-29 « Günther Anders. Agir pour repousser la fin du monde ».

SALLE JEAN-PIERRE VERNANT 15^H-16^H

« *Des Juifs contre l'émancipation* »

Le numéro 28 de *Labyrinthe* est consacré aux attitudes critiques des Juifs envers l'émancipation qui leur fut proposée à partir de la fin du XVIII^e siècle. Des hassidim aux récents questionnements sur le « modèle français », de l'exil de Babylone aux « penseurs du retour », ce phénomène permet de revenir sur l'histoire des Juifs de France et de réfléchir à l'actualité de la « question juive ». La rédaction propose un dialogue critique avec le philosophe et talmudiste René Lévy. Débat animé par Pierre Savy et David Schreiber.

SALLE CLAUDE ESTEBAN 15^H-16^H

« Jacques Dupin : matière d'origine »

Autour de ce numéro exceptionnel de *faire part*, Alain Chanéac, rédacteur en chef, Christian Artahaud, Alain Coste, Jean-Gabriel Cosculuella et Nicolas Pesques évoqueront l'œuvre du poète, ses textes si fortement liés aux éléments de ses paysages d'origine, ses rapports avec les peintres... Avec, sous réserve, la présence de Jacques Dupin

SALLE JEAN-PIERRE VERNANT 16^H-17^H

« Philosophie et sciences humaines »

Le comité de rédaction du *Portique* se propose d'interroger les rapports entre philosophie et sciences humaines et de s'interroger sur la fonction singulière que peut exercer la philosophie dans le champ des sciences humaines. À cette table ronde, seront conviés les responsables d'autres revues à visée similaire : *Le Débat*, *Les Cahiers de philosophie*, *La Revue des sciences sociales*, *Le Philosophoire*... Avec Joëlle Srauser, Jean-François Bert, Benoît Goetz, et Jean-Paul Resweber.

SALLE CLAUDE ESTEBAN 16^H-17^H

« Sculpture sur prose »

La Traductière prolonge l'événement organisé pour ses 25 ans, et les 30 ans du Festival franco-anglais de poésie qui a donné lieu à la création de 81 poèmes et 120 œuvres graphiques. La table ronde portera sur le processus créatif des uns et des autres à l'intérieur de contraintes données. Avec Jean-Denis Bonan, peintre et cinéaste, Danièle Corre, poète, Seyhmus Gagtekin, écrivain d'origine kurde, Wanda Mihuleac, artiste et directrice des éditions Transignum. Animation : Jacques Rancourt, poète québécois vivant à Paris, directeur de la revue.



ENTREVUES
174, rue de Rivoli
75001 Paris
Tél. 33 (0)1 53 34 23 23
Fax 33 (0)1 53 34 23 00
info@entrevues.org

17^e de la Salon **REVUE**



PROGRAMME
6/6

SALLE JEAN-PIERRE VERNANT 17^h-18^h

« De l'Internet et de la diffusion des idées »

Jade Lindgaard, rédactrice en chef de *Mouvements*, proposera un débat sur les revues numériques, et sa propre expérience de passage sur internet. Elle développera une réflexion sur les conditions actuelles de la diffusion des idées, et des résultats de la recherche, s'appuyant sur des entretiens vidéos avec des chercheurs. Elle dialoguera avec d'autres revues ayant développé le support numérique.

SALLE CLAUDE ESTEBAN 17^h-18^h

MIR : « Monde » et « Paix » en russe

MIR se donne l'ambitieux projet : proposer des axes pour (ré)enchanter notre monde, aujourd'hui ou demain, comme l'indique son sous-titre *Revue d'anticipation*. Cette revue donne à lire des œuvres de création d'auteurs contemporains français, aussi bien que des traductions et des textes théoriques. La présentation de la revue par Antoine Dufeu et Christophe Manon sera accompagnée de lectures de Michael Batalla, Linda Maria Baros, Ferdinand Gouzon, Jean-Luc Parant.

SALLE JEAN-PIERRE VERNANT 18^h-19^h

Situation(s) de la pensée existentielle aujourd'hui : Kierkegaard, Chestov, Fondane, Grenier, Jean Wahl, Bespaloff, Lévinas

Une rencontre proposée par les *Cahiers Léon Chestov* autour de la réception et de l'héritage de la pensée existentielle en France, à partir des affinités et des polémiques qui ont marqué son évolution au xx^e siècle. Les échanges permettront d'éclairer la situation actuelle du débat existentiel, et ses perspectives d'avenir. Avec Ramona Fotiade (présidente de la Société d'*Études Léon Chestov*), Olivier Salazar-Ferrer (Univ. de Glasgow, spécialiste de Bespaloff), (Jacques Message, secrétaire de l'Association S. Kierkegaard), Nicolas Monseu (Univ. de Louvain, spécialiste de Lévinas) et Michel Carassou (Univ. d'Oxford, spécialiste de Grenier).

SALLE CLAUDE ESTEBAN 18^h-19^h

À l'occasion de la sortie de son numéro *Forces Figures*, la revue *TLE* (éditée par les Presses universitaires de Vincennes) propose une réflexion sur les rapports philosophie et littérature autour de Gilles Deleuze. Avec la participation d'Anne Sauvagnargues.



ENTREVUES
174, rue de Rivoli
75001 Paris
Tél. 33 (0)1 53 34 23 23
Fax 33 (0)1 53 34 23 00
info@entrevues.org